

CV PATRICK SCHUCKMANN

2020 Serienkonzept *TEUFELSSEE - Generation Q** für die ndF

2017 - 2020 Autor für die TV Serie *Sturm der Liebe*, ARD

2019 Serienkonzept *DIE SPIRITISTIN*, Gewinner des Fördertopfs von VDD/Sat 1 für eine Dark Crime-Serie

2014 - 2018 Autor für die TV-Serie *In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte*

2018 Drehbuchförderung von der FFHSH für den Coming-of-Age-Spielfilm *GUSTAF*

2017 Spielfilmtreatment *KATI* | Treatment-Förderung von der FFHSH für den Stoff *GUSTAF*

1998 - 2016 Drehbuchautor und Script-Editor für die TV-Serie *Gute Zeiten - Schlechte Zeiten*

2012 - 2013 Realisierung des Spielfilms *Lose Your Head* (2013) als Drehbuchautor, Co-Regisseur, Produzent

2012 Zusammen mit Michael Schuckmann Gründung der Firma Mutter-Film Produktions-UG & Co KG

2010 Konzept- und Chefautor der 5-teiligen Theaterserie *schnäu&dräckig*, aufgeführt von November bis Dezember am Progr in Bern

2009 Entwicklung der Web-Serie *Doc Love* für das Onlineportal 3min

2008 - 2009 Drehbuchautor für die TV-Serie *Klinik am Alex*, Sat 1

2007 - 2008 Chefautor der 8-teiligen Theaterserie *Absolut Züri*, aufgeführt an verschiedenen Theatern der Stadt Zürich (u.a. Theater am Neumarkt, Gessnerallee, Rote Fabrik)

2005 - 2006 Dozent an der Grundy-Ufa-Serienschule Potsdam | Drehbuchautor für die TV-Serie *Sophie - Braut wider Willen*, ARD

2005 Entwicklung des Telenovela-Konzepts *Vicky Wonderland* für Pro7 | Veröffentlichung des Interviews *Shambu* in der Erstausgabe des *basso-magazins*

2004 Drehbuchautor für die TV-Serie *St. Angela*, ARD

2003 - 2006 Scripteditor und Drehbuchautor für die TV-Serie *Hinter Gittern*, RTL

2002 - 2003 Drehbuchmitarbeit und Regieassistenz bei Henrike Goetz' Spielfilm *Make my Day* (2004)

2001 Co-Autor des Spielfilmdrehbuchs *RAVE* mit Regisseur Michael Stock für X-Filme | Autor des Theaterstücks *Das Nuller Revival*, Aufführung bei den Autorentagen am Schauspielhaus Hannover

2000 Autor des Theaterstücks *Soap Life - Herzen ohne Rast*, Aufführungen am Jungen Theater Göttingen und in den Berliner Sophiensaelen

1998 - 1999 Storyliner und Dialogautor für die TV-Serie *Mallorca*, Pro7

1998 Veröffentlichung des Essays *Masculinity, the Male Spectator and the Homoerotic Gaze* in *Amerikastudien* Vol.43, 4-1998

1997- 1998 Storyliner bei der TV-Serie *Gute Zeiten-Schlechte Zeiten*, RTL

1993 Dramaturgie und Regieassistenz bei der *Medea*-Inszenierung des Robert Walser Ensembles

1989 - 1990 Recherchen und Übersetzungen für Rosa von Praunheims AIDS-Trilogie *Positiv, Schweigen = Tod* und *Feuer unterm Arsch*

1989 - 1996 verschiedene eigene Kurzfilme, u.a. *Fishing for Compliments, Am Tag des Hundes, Das Comeback der Tschaikuskis*

STUDIUM

1996 Magister in Nordamerikastudien und Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, FU-Berlin mit der Arbeit *Stranger than Fiction: The Real World on MTV*

1995 Master of Arts 'with distinction' in Film and Television Studies, Universität von Amsterdam

1994 - 1995 Studium an der Universität von Amsterdam

1988 - 1996 Studium an der FU-Berlin

FILMOGRAFIE (KINO):

LOSE YOUR HEAD (94 Min.)

Deutschland 2013

Regie: Patrick Schuckmann & Stefan Westerwelle Buch: Patrick Schuckmann Produktion: Mutter-Film, Michael Schuckmann & Patrick Schuckmann

Festivals 2013-14: Berlinale (Panorama), Ljubljana

International Filmfestival, Toronto Inside Out Festival, Tel Aviv International LGBT Festival, Mix Brasil u.v.m.

Deutscher Kinostart im September 2013.