

CV – PATRICK SCHUCKMANN

- 2025 Adaption des Romans *Dancer from the Dance* (A. Holleran) für die Bühne.
TV-Premiere *Lose Your Head* im RBB und in der ARD-Mediathek.
- 2016–2025 Autor für die TV-Serie *Sturm der Liebe*, Bavaria Fiction.
- 2024 Romanadaption *Die Spiritistin*.
- 2023 Pitch bei ZDF-Meet the Writers (Filmfest München): *Endstation Bauernhof*.
Entwicklung der Futures für die zweite Staffel der Serie *Küstenrevier*,
Pyjama Pictures.
- 2022 Serienkonzept *Die Spiritistin* bei Triple Pictures, Hamburg.
- 2021–2022 autobiografische Prosa-Texte: *Elternbeschwörung* und *Skizzen für den*
Roman meiner Jugend.
- 2021–2025 vertreten durch die Medienagentur Seidel, Hamburg.
- 2020 Serienkonzept *Teufelssee – Generation Q** für die ndF.
- 2019 Gewinner des Fördertopfs von VDD/Sat 1 für eine Dark Crime-Serie mit dem
Pitch *Die Spiritistin*.
- 2014–2018 Autor für die TV-Serie *In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte*.
- 2018 Drehbuchförderung von der FFHSH für den Coming-of-Age-Spielfilm *GUSTAF*.
- 2017 Spielfilmtreatment *KATI*.
Treatment-Förderung von der FFHSH für den Stoff *GUSTAF*.
- 1998–2016 Drehbuchautor und Script-Editor für die TV-Serie *Gute Zeiten – Schlechte*
Zeiten, RTL.
- 2012–2013 Realisierung des Spielfilms *Lose Your Head* (2013) als Drehbuchautor, Co-
Regisseur, Produzent.
- 2012 zusammen mit Michael Schuckmann Gründung der Firma Mutter-Film
Produktions-UG & Co KG.
- 2010 Konzept- und Chefautor der 5-teiligen Theaterserie *schnäu&dräckig*,
aufgeführt von November bis Dezember am Progr in Bern.
- 2009 Entwicklung der Web-Serie *Doc Love* für das Onlineportal 3min.
- 2008–2009 Drehbuchautor für die TV-Serie *Klinik am Alex*, Sat 1.
- 2007–2008 Chefautor der 8-teiligen Theaterserie *Absolut Züri*, aufgeführt an
verschiedenen Theatern der Stadt Zürich (u.a. Theater am Neumarkt,
Gessnerallee, Rote Fabrik).
- 2005–2006 Dozent an der Grundy-Ufa-Serienschule Potsdam.
Drehbuchautor für die TV-Serie *Sophie – Braut wider Willen*, ARD.

	Entwicklung des Telenovela-Konzepts <i>Vicky Wonderland</i> für Pro7.
2004	Drehbuchautor für die TV-Serie <i>St. Angela</i> , ARD.
2003-2006	Scripteditor und Drehbuchautor für die TV-Serie <i>Hinter Gittern</i> , RTL.
2002-2003	Drehbuchmitarbeit und Regieassistenz bei Henrike Goetz' Spielfilm <i>Make my Day</i> (2004).
2001	Co-Autor des Spielfilmdrehbuchs <i>RAVE</i> mit Regisseur Michael Stock für X-Filme.
	Autor des Theaterstücks <i>Das Nuller Revival</i> , Aufführung bei den Autorentagen am Schauspielhaus Hannover.
2000	Autor des Theaterstücks <i>Soap Life - Herzen ohne Rast</i> , Aufführungen am Jungen Theater Göttingen und in den Berliner Sophiensaelen.
1998-1999	Storyliner und Dialogautor für die TV-Serie <i>Mallorca</i> , Pro7.
1997-1998	Storyliner bei der TV-Serie <i>Gute Zeiten-Schlechte Zeiten</i> , RTL.
1993	Dramaturgie und Regieassistenz bei der <i>Medea</i> -Inszenierung des Robert Walser Ensembles.
1989-1990	Recherchen und Übersetzungen für Rosa von Praunheims AIDS-Trilogie <i>Positiv, Schweigen = Tod</i> und <i>Feuer unterm Arsch</i> .
1989-1996	verschiedene eigene Kurzfilme, u.a. <i>Fishing for Compliments</i> , <i>Am Tag des Hundes</i> , <i>Das Comeback der Tschaikuskis</i> .

Studium

1996	Magister in Nordamerikastudien und Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, FU-Berlin.
1995	Master of Arts "with distinction" in Film and Television Studies, Universität von Amsterdam.

Film (Kino)

LOSE YOUR HEAD (94 Min.)

Deutschland 2013

Regie: Stefan Westerwelle & Patrick Schuckmann, Buch: Patrick Schuckmann,

Produktion: Mutter-Film, Michael Schuckmann & Patrick Schuckmann

Festivals 2013-14: Berlinale (Panorama), Ljubljana International Filmfestival,

Toronto Inside Out Festival, Tel Aviv International LGBT Festival, Mix Brasil

Festival, u.v.m. Deutscher Kinostart im September 2013.