

CV – PATRICK SCHUCKMANN

- 2025 Adaption des Romans *Dancer from the Dance* (A. Holleran) für die Bühne.
TV-Premiere *Lose Your Head* im RBB und in der ARD-Mediathek.
- 2016–2025 Autor für die TV-Serie *Sturm der Liebe*, Bavaria Fiction.
- 2024 Romanadaption *Die Spiritistin*.
- 2023 Pitch bei ZDF-Meet the Writers (Filmfest München): *Endstation Bauernhof*.
Entwicklung der Futures für die zweite Staffel der Serie *Küstenrevier*, Pyjama Pictures.
- 2022 Serienkonzept *Die Spiritistin* bei Triple Pictures, Hamburg.
- 2021–2022 autobiografische Prosa-Texte: *Elternbeschwörung* und *Skizzen für den Roman meiner Jugend*.
- 2021–2025 vertreten durch die Medienagentur Seidel, Hamburg.
- 2020 Serienkonzept *Teufelssee – Generation Q** für die ndF.
- 2019 Gewinner des Fördertopfs von VDD/Sat 1 für eine Dark Crime-Serie mit dem Pitch *Die Spiritistin*.
- 2014–2018 Autor für die TV-Serie *In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte*.
- 2018 Drehbuchförderung von der FFHSH für den Coming-of-Age-Spielfilm *GUSTAF*.
- 2017 Spielfilmreatment *KATI*.
Treatment-Förderung von der FFHSH für den Stoff *GUSTAF*.
- 1998–2016 Drehbuchautor und Script-Editor für die TV-Serie *Gute Zeiten – Schlechte Zeiten*, RTL.
- 2012–2013 Realisierung des Spielfilms *Lose Your Head* (2013) als Drehbuchautor, Co-Regisseur, Produzent.
- 2012 zusammen mit Michael Schuckmann Gründung der Firma Mutter-Film Produktions-UG & Co KG.
- 2010 Konzept- und Chefautor der 5-teiligen Theaterserie *schnäu&dräckig*, aufgeführt von November bis Dezember am Progr in Bern.
- 2009 Entwicklung der Web-Serie *Doc Love* für das Onlineportal 3min.
- 2008–2009 Drehbuchautor für die TV-Serie *Klinik am Alex*, Sat 1.
- 2007–2008 Chefautor der 8-teiligen Theaterserie *Absolut Züri*, aufgeführt an verschiedenen Theatern der Stadt Zürich (u.a. Theater am Neumarkt, Gessnerallee, Rote Fabrik).
- 2005–2006 Dozent an der Grundy-Ufa-Serienschule Potsdam.
Drehbuchautor für die TV-Serie *Sophie – Braut wider Willen*, ARD.

- Entwicklung des Telenovela-Konzepts *Vicky Wonderland* für Pro7.
- 2004 Drehbuchautor für die TV-Serie *St. Angela*, ARD.
- 2003-2006 Scripteditor und Drehbuchautor für die TV-Serie *Hinter Gittern*, RTL.
- 2002-2003 Drehbuchmitarbeit und Regieassistenz bei Henrike Goetz' Spielfilm *Make my Day* (2004).
- 2001 Co-Autor des Spielfilmdrehbuchs *RAVE* mit Regisseur Michael Stock für X-Filme.
- Autor des Theaterstücks *Das Nuller Revival*, Aufführung bei den Autorentagen am Schauspielhaus Hannover.
- 2000 Autor des Theaterstücks *Soap Life - Herzen ohne Rast*, Aufführungen am Jungen Theater Göttingen und in den Berliner Sophiensälen.
- 1998-1999 Storyliner und Dialogautor für die TV-Serie *Mallorca*, Pro7.
- 1997-1998 Storyliner bei der TV-Serie *Gute Zeiten-Schlechte Zeiten*, RTL.
- 1993 Dramaturgie und Regieassistenz bei der *Medea*-Inszenierung des Robert Walser Ensembles.
- 1989-1990 Recherchen und Übersetzungen für Rosa von Praunheims AIDS-Trilogie *Positiv, Schweigen = Tod und Feuer unterm Arsch*.
- 1989-1996 verschiedene eigene Kurzfilme, u.a. *Fishing for Compliments*, *Am Tag des Hundes*, *Das Comeback der Tschaikusis*.

Studium

- 1996 Magister in Nordamerikastudien und Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, FU-Berlin.
- 1995 Master of Arts "with distinction" in Film and Television Studies, Universität von Amsterdam.

Film (Kino)

LOSE YOUR HEAD (94 Min.)

Deutschland 2013

Regie: Stefan Westerwelle & Patrick Schuckmann, Buch: Patrick Schuckmann,

Produktion: Mutter-Film, Michael Schuckmann & Patrick Schuckmann

Festivals 2013-14: Berlinale (Panorama), Ljubljana International Filmfestival, Toronto Inside Out Festival, Tel Aviv International LGBT Festival, Mix Brasil Festival, u.v.m. Deutscher Kinostart im September 2013.